

## FICHE INDIVIDUELLE D'INSCRIPTION

Merci de compléter les informations en majuscule et cocher toutes les cases nécessaires

NOM : .....

PRÉNOM : .....

ADRESSE : .....

.....

TÉLÉPHONE : ... / ... / ... / ... / ...

E.Mail : .....

OUI, je souhaite m'inscrire au Week-end Chantant qui aura lieu à Epoisses les 28 & 29 septembre 2024 et je choisis mon option :

Option A (42 €) : participation simple au stage, sans repas.

Option B (90 €) : participation au stage incluant 2 repas -samedi soir et dimanche midi.

Option C (66 €) : participation au stage incluant 1 repas  soit samedi soir  soit dimanche midi.

Repas accompagnant (24 € X nombre.....)  samedi soir  dimanche midi

Je joins mon chèque de ..... € à l'ordre de **Chorale d'Époisses**. (Inscrivez-vous le plus rapidement possible : votre chèque ne sera déposé en banque qu'après l'envoi des CD fichiers Mp3 et partitions).

Mon pupitre :

Soprano  Alto  Ténor  Basse

Format fichiers son :  MP3 en ligne  CD

Je chante en chorale régulièrement :

OUI  NON

Si oui nom de ma chorale :

Signature (la personne responsable pour les moins de 16 ans) :

Cette fiche est à retourner à :

**Chorale d'Époisses**  
Guy VOISSARD  
2, rue des processions  
21530 SAINT-ANDEUX

## PARTICIPATION AUX FRAIS

L'Option A, participation au stage seul, sans repas s'élève à : **42 €**

Elle inclut la fourniture du matériel (partitions, cd de travail, ou fichiers Mp3...) ainsi que les frais d'envoi et une participation aux frais d'organisation et de promotion du week-end.

L'Option B, comprend l'option A plus deux repas (samedi soir et dimanche midi) : **90 €**

L'Option C, comprend l'option A plus un seul repas soit samedi soir, soit dimanche midi : **66 €**

Les personnes qui désirent un hébergement peuvent trouver une liste de gîtes, de chambres d'hôtes et d'hôtels à proximité d'Epoisses sur : [www.chorale-epoisses.fr](http://www.chorale-epoisses.fr)

### NOTE :

En cas de **désistement** avant l'envoi des partitions, l'intégralité du stage sera remboursée. Pour les désistements intervenant après l'envoi, l'option A de 42 € ne pourra être remboursée (frais engagés dans l'achat du matériel). Néanmoins, la différence entre l'option A et l'option B ou C, pourra être remboursée jusqu'au 15 septembre 2024. Après cette date, plus aucun remboursement ne sera possible.

En cas de nombre important d'inscriptions au stage **seule la Chorale d'Époisses pourvoit, le cas échéant, au remplacement d'un choriste qui se serait désisté, dans le respect de l'ordre d'arrivée des demandes d'inscription.**

Dans le cadre de la « Loi Informatique & Libertés » n° 78-17 du 6 janvier 1978, toute personne figurant dans nos fichiers dispose d'un droit d'accès et de rectification aux renseignements qui la concernent.

# La Chorale d'Époisses

Organise son 20<sup>ème</sup>

## WEEK-END CHANTANT

À  
**ÉPOISSES**  
**(Côte-d'Or)**

Les

**28 & 29 septembre**  
**2024**

Programme :

- 1- Le sud – Nino Ferrer
- 2- Le lion est mort - Henri Salvador
- 3- Les rois du monde - Roméo et Juliette
- 4- Le pouvoir des fleurs - Laurent Voulzy
- 5- Tout le bonheur du monde - Sinsemilia

Sous la direction de :

**Alain COQUELET**  
Chef de chœur, Harmonisateur

Imprimé par tirage interne - Chorale d'Époisses

## LE RÉPERTOIRE

Ce sont 5 titres variés qu'Alain nous fera travailler à l'occasion de ce stage : des chansons dont les harmonisations mettront, chaque fois, les différents pupitres à l'honneur.

## UNE PRÉPARATION INDIVIDUELLE AU STAGE

Selon une méthode éprouvée, tous les inscrits recevront, 3 à 4 semaines avant le Week-end Chantant, les partitions au programme et un CD de travail de leur pupitre ou un fichier mp3. Ceci permettra à chacun (connaissant ou non la musique) d'effectuer l'indispensable premier travail d'écoute des titres au programme, et évitera, lors du stage, les affres d'un déchiffrage fastidieux. Ce système permet la mise au point de plus de titres durant le week-end et ainsi d'offrir une restitution de meilleure qualité.

Même si vous n'avez jamais chanté en chorale, vous pouvez participer à ce Week-end Chantant. C'est peut-être l'occasion de découvrir un nouveau loisir, dans une ambiance musicale chaleureuse.

**La Chorale d'ÉPOISSES** est prête à vous accueillir dans la joie et la bonne humeur. Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter :

**Mireille Vasseur 06.78.19.69.84**  
**choraledespoisses21460@gmail.com**  
**Bernard Durey 03.80.96.31.16**

ou poser vos questions par courriel à :  
**john.dbc@gmail.com**  
**guyvoissard@orange.fr**

## PROGRAMME DU WEEK-END

### Samedi 28 septembre 2024 :

- 13h30 - 14h00 : Accueil à l'Espace Rencontres et Loisirs d'Époisses.
- 14h00 - 20h00 : Répétition entrecoupée de plusieurs pauses.
- 20h00 : Repas sur place.

### Dimanche 29 septembre 2024 :

- 8h30 : accueil
- 9h00 - 12h00 : Répétition.
- 12h30 : Repas sur place.
- 14h00 - 16h00 : Répétition.
- 17h00 : Restitution de clôture.
- 17h30 : Pot amical.

Pour les inscrits en option B ou C, les repas seront pris sur place apportés par un traiteur. \*

*\* dans la limite des places disponibles et par ordre d'arrivée des demandes.*

Les jeunes de moins de 16 ans, inscrits au stage, doivent être **accompagnés d'un adulte responsable**.

Pour des questions d'intendance, le nombre d'inscrits est limité à 130.

*Faites vite pour être des nôtres !*

(Inscrivez-vous le plus rapidement possible : votre chèque ne sera déposé en banque qu'après l'envoi des partitions).

Date limite d'inscription :

**1<sup>er</sup> juillet 2024**

## ❖ Un Chef de chœur passionné :

**Alain COQUELET** baigne depuis son plus jeune âge dans le monde musical et choral. Depuis les bancs de l'école primaire, il n'a cessé de compléter ses connaissances dans le domaine de la formation musicale et du chant, ainsi que dans la direction de chœur. Titulaire d'un DFE (diplôme de fin d'étude) de formation musicale et de Trombone obtenus au sein de l'école de musique de CHERENG dans les années 80, il a depuis complété ses connaissances dans le domaine de la direction de chœur au sein du mouvement « A Cœur Joie » dans les années 80 et durant deux ans dans les années 90, grâce à la formation proposée par Domaine Musiques sous la direction d'Antoine DUBOIS. Durant l'été 2009, il participe à une semaine de perfectionnement au côté de Marie Claude REMY, Yves WUYTS et les stagiaires de la Master Class Internationale sous la direction de Bernard TETU. En juin 2023, il a validé ses acquis d'expériences en obtenant le Certificat d'Études Musicales en direction de chœur dans la classe d'Adelaïde STROESSER au sein du Conservatoire de ST OMER. Il a par ailleurs pu profiter lors de Master Class de l'enseignement d'Olivier SCHNEEBELLI, de Jean Philippe BILLMANN, de Matthieu ROMANO, de Pascal ADOUMBOU, de Rémi AGUIRRE ZUBIRI et de Pascale DIEIVAL-WILS. Durant toutes ces années, il a également profité des conseils de Loïc PIERRE sur la musique vocale contemporaine, de Manvinder RATTAM sur la musique vocale anglaise actuelle, de celle de Jacques BARBIER sur la musique vocale de la Renaissance, des compétences de Maurice BOURBON dans la gestion des voix et de la direction et a participé à de nombreux weekends et semaines chantantes sous la direction de Christophe DUHAMEL tant dans le domaine de la chanson harmonisée A cappella que celui de la musique vocale sacrée. Soucieux de transmettre qualitativement les bases de la technique vocale, il a suivi durant 4 ans l'enseignement de Mathilde SEVRIN au conservatoire de TOURNAI jusqu'en juin 2018 et vient de terminer son cursus en juin 2023 avec Éric DUJARDIN au sein de l'Académie Saint Grégoire de TOURNAI. Il prend plaisir à harmoniser et à faire découvrir et partager avec les choristes le répertoire de la chanson comme celui de la musique vocale profane et sacrée de différentes époques lors de weekends chantants ou au sein de L'Ensemble Vocal RESONANCE qu'il dirige maintenant depuis plus de 27 ans et dont il est le fondateur. Soucieux de promouvoir le chant choral sous toutes ses formes, il transmet sa passion avec exigence et sensibilité.